Orchestre

1932 - 1933 - Fantaisie pour violon et orchestre

1934 - Symphonie n ° 1

1939 - 1940 - Concerto n ° 1 pour violon et orchestre

1943 - Concerto pour flûte et orchestre de chambre

1944 - Concerto pour violoncelle et orchestre

1945 - Symphonie n ° 2 "Pejte Pisen novou" pour solistes, chœur et orchestre

1950 - Concerto pour piano et orchestre

1951 - Concerto n ° 2 pour violon et orchestre

1971 - Symphonie n ° 3

1976 - Séquences

1985 - Une péripétie symphonique pour orgue et orchestre

1969 - Quatre formes pour cordes, pour orchestre à cordes

Messes, cantates et musique sacrée

1941 - Pro Memoria Patris , cantate

1955 - Messe

1957 - Messe

1963 - Libera nos , un Requiem pour chœur mixte, chœur, chœur de garçons et orchestre - création: 18 Octobre 1963 , Cologne, Funkhaus Wallrafplatz

1968 - Stabat Mater , pour soprano, choeur mixte et orchestre - création: 20 Septembre 1968 , Cologne , Funkhaus Wallrafplatz

1981 - Orphikon - cantate pour chœur mixte et orchestre - les inventions et les interludes pour chœur d'enfants, 4 hautbois et 4 trompettes

Requiem pro memoria uxoris - pour choeur d'enfants et orchestre

Theatre Works

1946 - Cisarovy nove saty (Les habits neufs de l'empereur), opéra

1946 - Idy Kvetinky mâle (Les fleurs de la petite Ida), opéra

1947 - Veronika, opéra

1958 - Tagensanbruch, opéra

1972 - Cornelia Faroni

Musique de chambre

1931 - 1932 - Sonate pour violon

1938 - Quatuor à cordes n ° 1

1947 - Quatuor à cordes n ° 2

1947 - Quatuor à cordes n ° 3

Quatuor à cordes n ° 4

Quatuor à cordes n ° 5

1988 - Trio concertante

1991 - Quatuor à cordes n ° 6