1er mouvement - *1st movement* - Seulement 26 versions - *only 26 recordings*

For once I did not translate my commentaries (T) - B & H were blind listreners, except for the 2nd movement

Ordre	Chef	Orchestre	Label	Date	B	K	T	Moy.	Commentaires
11	Furtwängler	Berlin	Arkadia	30/08/1954	7,5	8	8	**7,8**	Trop lent, mais enfin de la zique - *Too much slow, but at least some music*
20	Furtwängler	Vienne	Tahra	19-20/12/43	7,5	7,5	8,5	**7,8**	
21	Svetlanov	USSR Academic Symphony orchestra	Melodiya	1981	6,5	8,5	8,5	**7,8**	Magique
	Furtwängler	Berlin	Rodolphe	???	7	8,5	7,5	**7,7**	
7	Furtwängler	Berlin	Entreprise	16-18/12/44	6,5	7,5	8	**7,3**	Altier, superbe dans ce style "je vous emmène et vous lâche pas"
19	Furtwängler	Berlin	Tahra	08/12/1952	7	8	7	**7,3**	Un peu à l'arraché
13	Kubelik	Berlin	DG	1976	6,5	7	7,5	7	Très détaillé poétique, manque un peu de vie
18	Kubelik	Vienne	Orfeo	13/08/1971	6,5	7	7,5	7	Idem
14	Klemperer	Philharmonia	EMI	1961	6,5	7	7	6,8	Superbe, puissant, mais des passages un peu trop métronomiques
10	Karajan	Berlin	DG	nov-62	7,5	6	6,5	6,7	De l'ampleur (trop ?)
22	Fricsay	Berlin	DG	1962	7	7	6	6,7	Il arrive à faire jouer l'orchestre faux! Un asphyxieur de la musique
5	Furtwängler	Vienne	Bayer Dacapo	16-18/12/44	5,5	7	7	6,5	Lourd, mais "emmené"
6	Celibidache	Munich	EMI	12-13/4/87	6,5	6,5	6,5	6,5	C'est trop lent! Et toujours même phrasé et dynamique partout
23	Furtwängler	Vienne	Russian Compact Disc	16/12/1944	6	7	6,5	6,5	La troisième version de Furt, avec cette fois Vienne le même jour ?
	Furtwängler	Vienne	I Grandi Della Classica	26-27/11/52	7	5,5	6	6,2	Lent, manque de vie
1	Krips (LP)	London symphony	Musidisc	?????	6	6	6	6	Y se passe rien
24	Konwitschny	Gewandhaus	Berlin Classics	1959	6	6	6	6	Raide et sérieux
3	Cluytens	Berlin	EMI	?????	5,5	6	6	5,8	Un peu mou, trop *Pastorale*
12	Giulini	Los Angeles	DG	1979	6	5	5,5	5,5	Précieux et lourd à la fois
9	Toscanini	NBC	RCA	28/11-5/12/49	5	5	5,5	5,2	Il se passe beaucoup de choses, mais pas forcément musicales, on n'est pas concerné
2	Boehm (LP)	Vienne	DG	?????	5	5	5	5	Son chewing gum sur la platine
16	Kletsky	Philharmonie tchèque	Atlas	1967	5	5	5	5	L'orchestre sonne vraiment bizarrement, très scolaire
17	Reiner	Chicago	RCA	04/12/1959	5	5	5	5	C'est moi le roi de l'attaque sforzando, on se tait! Dire que cet olibrius a remplacé Kubelik
8,5	Szell	Philharmonie tchèque	Sony	04/08/1963	4,5	6	4	4,8	Intonation incertaine, orchestre sans corps, très appliqué et scolaire et métronomique
4	Abendroth	RIAS	Tahra	1954	5	5	4	4,7	Ambiance salle de bains, jeu très incertain, poigne de fer mais grotesque (les timbales!)
15	Bardos	Nicolaus Esterhazy	Naxos	juin-85	4	5	4	4,3	Humour involontaire ?
8	Harnoncourt	Chamber orchestra of Europe	Teldec	1991	3	3	3	3	La femme de ménage passe le plumeau

2è mouvement - *2nd movement*

					B	K	T	Moy
1	Furtwängler	Berlin	Arkadia		8,5	9	8,5	**8,7**
12	Furtwängler	Vienne	Tahra		6	7	6,5	6,5
8	Svetlanov	USSR Academic Symphony orchestra	Melodiya		6,5	6,5	7	6,7
14	Furtwängler	Berlin	Rodolphe		7	7	6,5	6,8
7	Furtwängler	Berlin	Entreprise		8	7,5	8	**7,8**
9	Furtwängler	Berlin	Tahra		6	7,5	6,5	6,7
4	Kubelik	Berlin	DG		6	6,5	7	6,5
11	Kubelik	Vienne	Orfeo		6,5	7,5	7	7
13	Klemperer	Philharmonia	EMI		6,5	6	7	6,5
6	Karajan	Berlin	DG		6,5	8	8	**7,5**
2	Fricsay	Berlin	DG		6,5	6,5	6,5	6,5
5	Furtwängler	Vienne	Bayer Dacapo		6,5	6,5	7	6,7
10	Celibidache	Munich	EMI		7	7	7	7
3	Furtwängler	Vienne	Russian Compact Disc		6	6	6	6

3è mouvement - *3rd movement*

					B	K	T	Moy	
7	Klemperer	Philharmonia	EMI		8,5	8	7,5	8	Malgré le tempo, beaucoup de vie et d'humour
	Furtwängler	Vienne	Bayer Dacapo		7,5	8	7,5	**7,7**	Oui, tout va s'écrouler, mais çà doit rester un scherzo (léger ?)
5	Svetlanov	USSR Academic Symphony orchestra	Melodiya		6,5	8	8	7,5	Enfin autre chose! Avec de la vie du peps, pas de m'as-tu vu
10	Furtwängler	Vienne	Tahra		6,5	7,5	8	7,3	Superbe, un peu trop
2	Kubelik	Berlin	DG		7	7,5	7,5	7,3	Prise de son manquant de dynamique, un peu Mendelssohn, mais vivant et sincère
	Furtwängler	Vienne	Russian Compact Disc		7	8	7	7,3	Un peu excessif

	Karajan	Berlin	DG		7	7	7	7	Çà se veut, même si ce n'est pas du CocaCola…
8	Kubelik	Vienne	Orfeo		6,5	7	7	6,8	
	Furtwängler	Berlin	Arkadia		7	6,5	6,5	6,7	Lent et un peu trop pesant
6	Furtwängler	Berlin	Tahra		6	6,5	7	6,5	Plus de son, de la vision dès le départ
3	Furtwängler	Berlin	Entreprise		6	6,5	6,5	6,3	C'est marqué "scherzo Allegro vivace"!
4	Celibidache	Munich	EMI		7	6	5,5	6,2	Pour une fois du mezzo piano tout le temps, c'est pas le songe!
9	Furtwängler	Berlin	Rodolphe		6	6	6	6	Lourd et lointain
1	Fricsay	Berlin	DG		6	6	6	6	Très placide au début, s'emballe sans raison apparente ensuite, beaucoup de soufflets dynamiques

4è mouvement - *4th movement*

					B	K	T	Moy	
6	Klemperer	Philharmonia	EMI		7,5	6,5	7	7	Superbe début, s'enlise un peu ensuite
3	Furtwängler	Vienne	Bayer Dacapo		8	7,5	7	**7,5**	Du pré-écho, très lent, religieux tendance Beethoven ?
5	Svetlanov	USSR Academic Symphony orchestra	Melodiya		6	6,5	7	6,5	Décevant
	Furtwängler	Vienne	Tahra		6,5	6,5	6,5	6,5	
2	Kubelik	Berlin	DG		6	7	7,5	6,8	Version de chambre certes
	Furtwängler	Vienne	Russian Compact Disc		6	6	5,5	5,8	
1	Karajan	Berlin	DG		6	6	6	6	A la cosaque! Après : tendance Albinoni ou Carlos Kleiber (paix à son père)
	Kubelik	Vienne	Orfeo		6	6	6	6	Un peu survolé, la prise de son n'aide pas, la mayonnaise ne prend pas
	Furtwängler	Berlin	Arkadia		5	7	5	5,7	Version "tisane"
4	Celibidache	Munich	EMI		6	6	6	6	Du brouet

Celibidache	Munich	EMI	6,4	Pas de vainqueur, l'entreprise était peut être trop ambitieuse ?
Furtwängler	Berlin	Arkadia	**7,2**	Cela vaut la peine d'essayer d'acquérir Svetlanov, dont les disques Melodyia nous avaient également subjugués dans Brahms (Kondrashine aussi).
Furtwängler	Vienne	Bayer Dacapo	**7,1**	
Furtwängler	Vienne	Russian Compact	6,4	*No real winner this time, too many recordings ?*
Furtwängler	Vienne	Tahra	**7**	*We recommend, if you can, to listen to the Svetlanov version : it is maybe everything, except academic.*
Karajan	Berlin	DG	6,8	
Klemperer	Philharmonia	EMI	**7,1**	
Kubelik	Berlin	DG	**6,9**	
Kubelik	Vienne	Orfeo	6,7	
Svetlanov	USSR	Melodiya	7,1	